

**LICIA ALLARA** La scrittrice ospite della Biblioteca di Casale

# “Ci ho messo vent’anni per tirare fuori il mio libro dal cassetto”

L'INTERVISTA/2

MARINA MAFFEI

«**H**o scritto “Lettera alla sposa” vent’anni fa e quel manoscritto mi ha seguito da un trasferimento all’altro, fino a che pochi anni fa, arrivata in Portogallo, ho sentito che era arrivato il momento giusto per tirarlo fuori dal cassetto».

Così Licia Allara, 54 anni, racconta la pubblicazione del suo libro d’esordio, edito da Europa Edizioni, di cui parlerà sabato nel primo appuntamento di «Un cappuccino tra le righe» ciclo di presentazioni librerie organizzato dalla Biblioteca Canna di Casale.

Licia Allara, che a Casale è nata e ha studiato al liceo scientifico Palli, ha vissuto in diversi Paesi europei. Da tre anni si è trasferita a Cascais, dove è in corso un secondo lockdown.

**Da dove nasce l’ispirazione per il suo romanzo?**

«Dal desiderio di raccontare una storia di piccoli e grandi segni, di piccole e grandi occasioni, colte e perdute. La grande attesa per il matrimonio dell’anno in un luogo incantato e attraverso una galleria di personaggi. Dal prete inquieto al fioraio presuntuoso, dalla sposa allo sposo, a un organista misterioso. Fino ad arrivare al finale inaspettato».

**Il momento che stava vivendo ha influito?**

«Eravamo intorno al 2000, per me un periodo complicato. Avevo due bimbi piccoli e facevo la pendolare tra Vigevano e Milano. Probabilmente avevo bisogno di far uscire qualcosa che mi portavo die-



LICIA ALLARA  
SCRITTRICE

“Lettera alla sposa” racconta l’attesa per un matrimonio e le occasioni perdute di tanti personaggi

IN STREAMING

**Debuttano sabato gli incontri d’autore. Già pronti altri tre**

Licia Allara sarà ospite sabato alle 11 di «Un cappuccino tra le righe», nuovo ciclo di presentazioni librerie organizzate dalla Biblioteca Civica Giovanni Canna di Casale. «Molti hanno mostrato di apprezzare queste iniziative culturali – sottolinea l’assessore Gigliola Fracchia –: li proponiamo in diretta streaming». L’appuntamento, sulla pagina FB di «Un cappuccino tra le righe», vedrà Licia Allara dialogare con Paola Casulli. I successivi incontri, sempre alle 11, saranno il 27 febbraio con Eva Negri, il 20 marzo con Maria Cristina Moreschi, il 10 aprile con Mario Costanzo. M. M. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tro da tempo. Fra un viaggio e l’altro ho iniziato a scrivere. Ricordo ancora quando ho acquistato, all’aeroporto di Linate, prima di una trasferta a Parigi, un quadernetto a fiorellini. Lì è cominciato tutto. La storia è venuta fuori quasi da sola, ma il libro è rimasto fermo in un cassetto per anni. È stato pubblicato nella primavera del 2019 ed ha avuto subito una buona accoglienza. Fino alla fine di quell’anno, rientrando spesso in Italia, diversi firmacopie mi hanno dato modo di incontrare il pubblico». **Nel suo libro colpisce il fatto che non vengano citati né nomi di persone, né di luoghi. Perché?**

«Non c’è una vera e propria trama, ma tutto è costruito sulle storie di persone che non hanno volutamente nome, così come i luoghi, perché la storia di ognuno trascende il personaggio. Si portano dietro conflitti irrisolti, c’è il turbamento per le occasioni mancate, la consapevolezza di avere vissuto su strade tracciate da altri. Un senso più profondo e universale che spiega perché molti lettori si siano riconosciuti in esso».

**Chi, in particolare?**

«Mi sono resa conto che ha colpito molto le donne over 40, ma anche molti uomini, perché probabilmente questa generazione si riconosce nel messaggio fondamentale del libro, centrato su persone che temono di non aver saputo cogliere tutte le occasioni o di non aver vissuto pienamente parte della vita. Un rimpianto che però nel libro si mescola a un messaggio di speranza. Io sono convinta che si può sempre cambiare la propria vita e che se ce la siamo lasciata scivolare tra le dita, le dita si possano sem-



Il matrimonio dell’anno in una chiesetta sul mare è la vicenda attorno a cui ruota una galleria di personaggi

pre chiudere». **Dopo la pubblicazione del libro ha lavorato su altri romanzi?**

«Ho concluso il mio secondo libro, per il quale sto cercando un editore. Quando ho ripreso a scrivere ero un po’ timorosa, perché io ho una formazione economica e ho sempre svolto altri lavori. Quindi avevo l’insicurezza di chi non è del mestiere. In realtà, la narrazione è come se fosse fluída da sé e la scrittura è un piacere diventato

parte integrante della mia routine giornaliera, che affianco all’attività che svolgo per una onlus che ha sede nel pavese. Diciamo che vivendo da expat, ho percorso i tempi perché ormai da anni lavoro da remoto».

**Con la sua città di origine, Casale, ha mantenuto un rapporto stretto?**

«Assolutamente sì. I miei genitori vivono in città e prima della pandemia tornavo spesso. Una curiosità. Appena è uscito “Lettera alla spo-

sa”, sono stata contattata sui social dalla mia compagna di banco del liceo, Stefania Santolli, che curiosamente aveva appena pubblicato a sua volta il libro “L’ultima stanza”. Quel ritrovarci in modo così insolito è diventato un pretesto per ricontattare tutti i nostri compagni di allora e di organizzare per la prima volta un incontro dopo la maturità del 1985. Dai libri vengono fuori sempre cose belle». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## SUDOKU

Il gioco consiste nel riempire tutte le caselle in modo tale che ogni riga, ogni colonna e ogni settore contenga tutti i numeri senza alcuna ripetizione: negli junior sudoku sono in gioco i numeri da 1 a 4 e da 1 a 6, nel sudoku medio e difficile i numeri da 1 a 9.

Junior Sudoku

	2	3						
2								1

		3				5		
			4	2			3	
			3					
	2							5
			1			6		

Medio

			4	9	5				
		1					3		
	5	7					9	6	
	2		7		6			3	
1		6					8		5
	4		5		9			7	
	9	8					7	1	
		5					6		
			1	6	8				

Difficile

			2					1	
1				4	3				
7							3		9
4	1		8						
	7	6					5	2	
						6		7	1
3		1							8
				7	2				6
	6				5				

La soluzione dei giochi di mercoledì

Medio									Junior 1			
9	5	7	4	8	2	1	3	6	1	2	3	4
1	3	4	9	5	6	7	8	2	3	4	1	2
6	8	2	1	7	3	4	9	5	4	3	2	1
2	7	5	8	3	4	6	1	9	2	1	4	3
3	1	6	5	2	9	8	4	7	3	2	5	1
8	4	9	7	6	1	5	2	3	4	3	2	1
4	6	1	2	9	5	3	7	8	2	1	4	3
5	2	8	3	4	7	9	6	1	3	2	5	1
7	9	3	6	1	8	2	5	4	4	3	2	1

Difficile									Junior 2					
3	4	1	8	5	9	2	7	6	4	1	2	6	5	3
6	8	5	2	1	7	4	3	9	5	3	6	4	1	2
2	7	9	3	6	4	8	5	1	2	5	1	3	6	4
9	6	4	5	3	2	1	8	7	6	4	3	5	2	1
8	3	7	1	4	6	9	2	5	1	6	4	2	3	5
1	5	2	7	9	8	6	4	3	3	2	5	1	4	6
4	1	8	9	7	3	5	6	2	3	2	5	1	4	6
5	2	3	6	8	1	7	9	4						
7	9	6	4	2	5	3	1	8						